

# La Piémontaise

Traditionnel

♩ = 100

Soprano  
Alto  
Baryton  
Piano  
Violon

Ou à mon ai - se  
Ou à mon ai - se  
Mon Dieu que j'en suis à mon ai - se

7  
S.  
A.  
Bar.  
Pia.  
Vln.

Ou près de moi Tout dou-<sup>3</sup>cement il la re - gar - de, Et il lui dit em bras-se  
Ou près de moi Tout dou-<sup>3</sup>cement il la re - gar - de, Et il lui dit em bras-se  
Quand ma mie est au-près de moi, auprès de moi. Tout dou-<sup>3</sup>cement il la re - gar - de, Et il lui dit em bras-se

12  
S.  
A.  
Bar.  
Pia.  
Vln.

moi. Tout dou-<sup>3</sup>cement il la re - gar - de, Et il lui dit em-bras-se moi. Com ment veux tu que je t'em -  
moi. Tout dou-<sup>3</sup>cement il la re - gar - de, Et il lui dit em-bras-se moi. Com ment veux tu que je t'em -  
moi, embras se moi. Tout dou-<sup>3</sup>cement il la re - gar - de, Et il lui dit em-bras-se moi. Com ment veux tu que je t'em -

17

S. bras - se, Tout le mon - de dit mal de toi, On dit que tu pars pour l'ar - mée, —  
 Tu n'y pen - se - ras plus à moi Tu pen - se - ras aux I - ta - lien - nes

A. bras - se, Tout le mon - de dit mal de toi, On dit que tu pars pour l'ar - mée, —  
 Tu n'y pen - se - ras plus à moi Tu pen - se - ras aux I - ta - lien - nes

Bar. bras - se, Tout le mon - de dit mal de toi, dit mal de toi, On dit que tu pars pour l'ar - mée, —  
 Tu n'y pen - se - ras plus à moi non plus à moi - Tu pen - se - ras ta - aux I - ta - lien - nes

Pia.

Vln.

22

S. Dans le Pié - mont ser - vir le roi. On dit que tu pars pour l'ar - mée, — Dans le Pié - mont ser - vir le  
 Qui sont bien plus bel - les que moi Tu pen - se - ras aux I - ta - lien - nes Qui sont bien plus bel - les que

A. Dans le Pié - mont ser - vir le roi. On dit que tu pars pour l'ar - mée, — Dans le Pié - mont ser - vir le  
 Qui sont bien plus bel - les que moi Tu pen - se - ras aux I - ta - lien - nes Qui sont bien plus bel - les que

Bar. Dans le Pié - mont ser - vir le roi, servir le roi. On dit que tu pars pour l'ar - mée, — Dans le Pié - mont ser - vir le  
 Qui sont bien plus bel - les que moi bel - les que toi Tu pen - se - ras aux I - ta - lien - nes Qui sont bien plus bel - les que

Pia.

Vln.

27

1.

S. roi. Quand tu se - ras dans ces cam - pa - gnes, moi. fait ma bel - le, Ou jours à je di - je vi -

A. roi. Quand tu se - ras dans ces cam - pa - gnes, moi. fait ma bel - le, Ou jours à je di - je vi -

Bar. roi. Quand tu se - ras dans ces cam - pa - gnes, moi. Si fait, si fait, si fait ma bel - le, J'y pen - se - rai tou - jours à À tous mes a - mis je di - Je l'aime - rai tant que je vi -

Pia.

Vln.

32

S. toi Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de toi, sem - blan - ce de  
rai, Chers ca - ma - ra des ve - nez voir, Celle que mon coeur a tant ai - mé, a tant ai -  
vrai Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort, Si c'est per - mis aux tré - pas - sés aux tré - pas -

A. toi Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de toi, sem - blan - ce de  
rai, Chers ca - ma - ra des ve - nez voir, Celle que mon coeur a tant ai - mé, a tant ai -  
vrai Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort, Si c'est per - mis aux tré - pas - sés aux tré - pas -

Bar. toi, tou - jours à toi, Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de toi, sem - blan - ce de  
rai, oui je di - rai Chers ca - ma - ra des ve - nez voir, Celle que mon coeur a tant ai - mé, a tant ai -  
vrai que je vi - vrai Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort, Si c'est per - mis aux tré - pas - sés aux tré - pas -

Pia.

Vln.

37

S. 
  
 Je m'en fe-rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem-blan - ce de toi. table à boi - re,
   
 Chers ca - ma - ra - des ve - nez voir, Celle que mon coeur a tant ai - mé, l'aime en - co - re
   
 Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort, Si c'est per - mis aux tré - pas - sés

A. 
  
 Je m'en fe-rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem-blan - ce de toi. table à boi - re,
   
 Chers ca - ma - ra - des ve - nez voir, Celle que mon coeur a tant ai - mé, l'aime en - co - re
   
 Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort, Si c'est per - mis aux tré - pas - sés

Bar. 
  
 toi Je m'en fe-rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem-blan - ce de toi. Quand je se - rai à table à boi - re,
   
 mé Chers ca - ma - ra - des ve - nez voir, Celle que mon coeur a tant ai - mé, Je l'ai ai - mée, je l'aime en - co - re
   
 sés Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort, Si c'est per - mis aux tré - pas - sés

Pia.

Vln.

42

S. 
  
 sés A - lors il ver - sa tant de lar - mes, Que trois mou - lins en ont tour - né, Pe - tits ruis - seaux gran - des ri -
   
 dé MonDieu que j'en suis à mon ai - se, Quand ma mie est au - près de moi, Detemps en temps je la re -

A. 
  
 sés A - lors il ver - sa tant de lar - mes, Que trois mou - lins en ont tour - né, Pe - tits ruis - seaux gran - des ri -
   
 dé MonDieu que j'en suis à mon ai - se, Quand ma mie est au - près de moi, Detemps en temps je la re -

Bar. 
  
 sés A - lors il ver - sa tant de lar - mes, Que trois mou - lins en ont tour - né, en ont tour - né, Pe - tits ruis - seaux gran - des ri -
   
 dé MonDieu que j'en suis à mon ai - se, Quand ma mie est au - près de moi, auprès de moi Detemps en temps je la re -

Pia.

Vln.

47

S.   
 vi - ères Pen-dant trois jours ont dé - bor - dé Pe - tits ruisseaux gran-des ri - vi - ères  
 gar - de Et je lui dis em-bras - se moi De temps en temps— je la re - gar - de

A.   
 vi - ères Pen-dant trois jours ont dé - bor - dé Pe - tits ruisseaux gran-des ri - vi - ères  
 gar - de Et je lui dis em-bras - se moi De temps en temps— je la re - gar - de

Bar.   
 vi - ères Pen-dant trois jours ont dé - bor - dé ont dé-bor - dé Pe - tits ruisseaux gran-des ri - vi - ères  
 gar - de Et je lui dis em-bras - se moi em-bras-se moi De temps en temps— je la re - gar - de

Pia.   
 Pia.

Vln.   
 Vln.

52

S.   
 Pen-dant trois jours ont dé - bor - .  
 Et je lui dis em-bras - se moi

A.   
 Pen-dant trois jours ont dé - bor - .  
 Et je lui dis em-bras - se moi

Bar.   
 Pen-dant trois jours ont dé - bor - .  
 Et je lui dis em-bras - se moi

Pia.   
 Pia.

Vln.   
 Vln.